

## PORTRETTE

### TYPISCH FRENKEN

"Creative classics. Ik vind het leuk om dingen uit hun context te halen. Ik ga voor kwaliteit, een mooie fit en vakmanschap, maar altijd vanuit een creatieve benadering. Deze is soms subtiel en soms met impact. Ik ben eigenlijk altijd op zoek naar contrast tussen sophisticated and cool. Wat duidelijk terug te zien is in mijn ontwerpen is dat ik 'mouflage' gebruik, ik werk direct met stof op het lichaam."

### MODEMOTTO

"Energie en excitement."

### FRENKEN SS19

"Deze collectie heeft als thema 'two in one'. In de collectie vind je dit letterlijk terug: twee kledingstukken gemixt in één ontwerp, maar ook een kledingstuk dat je op verschillende manieren kunt dragen. Een voorbeeld hiervan is de rok BUTTON OFF. Dit is een rok met knopen in de taille waar je de bovenlaag – de bovenrok – af kunt halen. Zo komt er een satijnen rok tevoorschijn die ook apart te dragen is. De oversized shirts dress TUST, die bestaat uit twee shirts, heeft drukkers bij de mouwinzet. Daardoor kun je de mouwen er deels afhaken en de jurk op verschillende manieren dragen. Bij de blazer SURFACE heb ik gewerkt met twee blazers, wat op het eerste gezicht een oversized blazer lijkt, maar als je goed kijkt zie je twee blazers op elkaar. Blazers bij Frenken worden op een klassieke 'mensewear inspired tailored' manier vervaardigd waarbij veel aandacht wordt besteed aan het binnenwerk, de lagen tussen de lining en de buitenstof."

### IT-PIECE VOLGENS ERIK FRENKEN

"Mijn It-piece voor dit voorjaar is een ceintuur met twee grote zakken genaamd POCKETS. Deze heb ik ontworpen om op een trenchcoat te dragen, maar is ook goed te combineren met een avondjurk of sweater waardoor je een spannend contrast creëert. Een topstuk dat je eindeloos kunt combineren."

